あおい通信 第133号

第133号 平成28年6月1日
リハビリテーション
デイサービス葵・編集委員会
練馬区東大泉3－17－5
カトウビル3F
電話 03－3978－0919

日本の世界遺産めぐり

その十九 明治の産業遺産⑤ （文化遺産）

旧グラバー邸

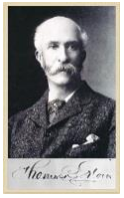
グラバー園

長崎県長崎市南山手町にある観光施設。安政六年（一八五九年）の長崎開港後に長崎に来住したイギリス人商人グラバー、リンガー、オルトの旧邸があった敷地に、長崎市内に残っていた歴史的建造物を移築している。世界遺産「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」（全二十三資産）の構成資産である旧グラバー住宅などの洋風建築がある。二〇〇四年十月一日～二〇〇七年九月三十日の間、長崎市民は無料で入場できたが、二〇〇七年十月一日より市民も通常料金が必要になった。

旧グラバー住宅

木造平屋建、屋根は多角形の寄棟造、桟瓦葺き、建築面積五一〇・八㎡。附属屋は木造平屋建、桟瓦葺き、建築面積面積一二九・二㎡。居住者のトーマス・ブレーク・グラバーは、安政六年の長崎開港直後に来日。グラバー商会を設立して茶や絹の輸出と船舶・武器の輸入に従事し、薩摩藩、長州藩や後の明治政府の要人らとも関係が深かった。親日家であったグラバーは日本人女性ツルを妻とし、明治四十四年に没するまで日本にとどまった。旧グラバー住宅は、南山手の丘上の見晴らしのよい地に建つ。グラバーが文久元年（一八六一年）にこの地（南山手三番地）を借地した記録があり、住宅は修理時に発見された墨書から文久三年（一八六三年）の建築と判明する。日本に現存する木造洋館としては最古のものである。グラバーの死後は、庶子で跡継ぎとなった倉場富三郎が家主となるが、昭和十四年、三菱重工業長崎造船所が当住宅を取得する。その後、太平洋戦争終結後は一時接収されて進駐軍の宿舎となったこともある。昭和三十二年、造船所の創業百周年を記念して、三菱造船（当時）から長崎市に寄付された。昭和四十二年度に修理が完了し、明治二十年代の姿に復元されている。

当住宅は創建以来たびたび増改築を経ている。創建当時の平面は、客用寝室と応接室部分を含むL字形平面の小規模なもので、本格的な住宅というよりは高台の応接所という感じのものであった。創建後しばらくして北東の大食堂部分が増築され、さらに建物北側の温室部分や、客用寝室の東に位置する子供室などが明治二十年ごろまでに増築された。設計者は不明だが、前述の文久三年の墨書に「吉無田熊市」「柴崎茂吉」という日本人名があり、グラバーの指示のもと、日本人が施工したとみられている。また、隣接地に建つオルト住宅との類似から、施工者は同住宅と同じく小山秀之進である可能性もある。



トーマス・ブレーク・グラバー

世評・時評

今年は丙申で相克、火が金を溶かす年とか。年頭から起った様々な事から五月のサミットに何か起らなければ良いがと、思っていたが、その前に火の国熊本に震度7という経験したことのない大地震が起きてしまった。

一ヶ月半が経った今も、不自由な避難生活をされる被災者に心からお見舞いを申し上げると共に、暑い夏を迎える前に住環境が改善される事を切に祈りたい。

その数日後起きた南米エクアドルの地震の死者は五〇〇名とも報道されたが、地震の規模の割に亡くなられた方が少なかったのは奇跡的だ。

今から三十年近く前、母校同窓会の「アメリカ西海岸旅行」に参加した時、サンフランシスコで日本の震度3位の地震に遭遇した。環太平洋火山帯といわれるアメリカの太平洋側も、地震の多いところである。その時同行の大学教授が、カリフォルニアには有名なサンアンドレアス断層という南北に千三百kmにも伸びる断層があり、毎年少しずつ動くので地震が多い。だからサンフランシスコ市街地の住宅は、長屋造りに改造され、地震に耐えられる様に造られている。地溝帯もあるので未来にカリフォルニア半島は島となるだろう。日本にも、九州に熊本から別府にかけて地溝帯があり、九州はいつか南北二つの島に分かれるだろう、と話して下さった。

とても信じ難い話だったが、今度の地震は現実を物語る。日本に住む我々は地震から逃れようもない。我ら利用者世代は、いつ地震が来ても慌てない心構えと備えで、出来るだけ周りに迷惑をかけないことを心がけよう。そしてせめて東京オリンピックまで、東京に大地震が来ないことを祈ろう。

（やぶにらみ）

雑記帳 キッチン

栗本礼子

すがすがしい若葉の季節となりました。

春といえば、せり、三つ葉、竹の子、ふきのとう等、様々な野菜も楽しみのひとつですね。中でも我が家では竹の子が大好物です。

竹の子を使った料理で山形県生まれの義母が良く「もうそう汁」(*)を作ってくれます。竹の子を厚揚げと一緒に、味噌と酒かすで煮たものです。酒かすが苦手な私は、以前はあまり好きではなかったのですが、今年は何故かとっても美味しく感じられました。年齢とともに味覚も変わってきたのでしょうか？これからも旬の食材を楽しみたいと思います。勿論、ご利用者様への昼食にも旬の味覚をお届け出来ればと思っています。

＊山形県庄内地方の郷土料理
孟宗汁（もうそう汁）

葵友の会 広報コーナー

5月度行事の結果

18日（水）池袋メトロポリタン「桂林」にて、18名の参加。ランチコースを食べました。

20日（金）カラオケバンバンにて。8名の参加。

6月度の予定

17日（水）麻雀大会
19日（金）カラオケ
（事務局長）

◆編集委員会より
「あおい通信」は、皆様からの原稿を募集しています。係員・飯島まで

なんでも落語講座・四（終編）

絹田 治夫

『都内主な演芸場』の続き

【国立演芸場】

創立昭和五十四年。

千代田区隼町四－一

『主な特色』落語は上席、中席開催で、月によって下席もある演芸場。日本古来の伝統芸能の保存・振興の為に国が建設し、独立行政法人日本芸術文化振興会が運営している。座席数、二百席。

なお、最近は落語ブームに乗って寄席は一時期より増加傾向にあります。

都内の寄席を紹介します。自分の好みに合わせて手軽に楽しめる処が多くなってきました。自分に適した寄席を探してみてください。

【黒門亭】

台東区上野一－九－五

落語協会２Ｆ

毎週、金曜夜席。土曜昼席、夜席。日曜昼席。

『主な特色』リーズナブルな料金で落語を楽しめるのが魅力。二ッ目の勉強会や、若手真打を中心とした番組編成です。

【お江戸上野広小路亭】

台京区上野一－二十－十

上野永谷ビル

『主な特色』平成八年にオープン。毎月一日～一五日には、落語芸術協会の定席が催されている。

【お江戸日本橋亭】

中央区日本橋三－一－六

日本橋永谷ビル１Ｆ

毎月二十一日～二十七日までの平日に落語芸術協会の定席が開催される。定席以外では、予約すれば一般でも伝統芸能の発表の場として使用可能。これで今回はお終いです。落語百選ＤＶＤコレクションより一部抜粋。

ふわふわ亭、わび助

エイジングを楽しむ余裕を持とう

増田義雄

先月四月末で一階のデイケアサービス「かたかごの花」を卒業させていただく事になりました。平成二十三年一月から五年三ヶ月の長い間大変お世話になり、お陰様でどうにか日常生活が出来るまで回復しました。これも一重に多くのスタッフの方々の手厚い介護と、適切なご指導を受けながらのリハビリに専念出来た賜と思います。卒業に際しては嬉しいお褒めのお言葉や心温まる励ましの書いたメッセージを、多くのスタッフからいただき感謝感激している次第です。心から厚く御礼を申しあげます。

当初は言語障害と右手右脚のシビレがあり、勿論、車椅子通所で、後に歩行器や杖の世話になり、家族をはじめ大勢の方々に大変心配とご迷惑をかけました。

現在はラジオ体操にも復帰し、早朝の五時半に大好きな近くの文理台公園に毎日出かけます。先ずは鉄棒やジャングルジムを使い、自分なりのモーニングストレッチ（八種目）で身体を充分ほぐした後に、公園内をウォーキングします。

四季折々の素晴らしい花鳥風月、爽やかな涼風、新緑の香り、豊かな空気をいっぱい吸いながらの日光浴は、最高の自然の贈り物といつも感謝しています。ある日に珍しい四葉のクローバーを見つけ、幸せを呼ぶ、と何か良い事ありそうと期待していたら、会社の旧友から食事の誘いの朗報があり、次月一九日上野銀座ライオンで三人での会食をする予定で、今から楽しみにしています。

体操は現在六～七十名位のメンバーと六時十分からスタート。最初はモーニングストレッチ、練功十八法（前段と後段）をして、メインのラジオ体操（第一と第二）、みんなの体操、中国体操、益気功（五套、六套、七套）、市のシャキシャキ体操等、盛り沢山のメニューを毎日組み替えながら正味三十五分間行っています。地域の方々と一緒に朝の挨拶に始まっていい汗をかきながらの交流は、良い毎日のスタートとなりストレスも溜まりません。

文理台公園の体操会には妻に誘われて現役の頃平成六年に入会し、平成七年が十周年、平成十七年が二十周年、昨年に創立三十周年と三回の節目毎の記念式典に出席させて頂き、この上ない幸せ者と感謝しています。

続く

あおい俳壇・歌壇

咲き満つる　花に誘われ　朗々と
うたわるる謡曲　心清しも

夕かげに　花咲き垂るる　神々し
折しも謡曲　一曲を賜ぶ

三木　美和

降りしきる　雨の窓辺の　シクラメン
遊歩道　見上げ見おろし　桜がり

相田美代子

一人見る　テレビあなたも　今頃は
一人わたしと　あなたは一人

福山　淳一

水無月

額田美保

六月（水無月）は雨の多い梅雨の月です。鬱陶しい雨が降り続いて暗い日が続きますが、それでなくても老いの私達にとって雨は心を暗くさせられて仕舞うのです。毎日雨ばかり続いたらどう仕様、足元のおぼつかない私達は、外へも出られず燦々と輝く陽の光を待つのですが、でも梅雨も無くては為らない天からの思し召しなのです。負ける訳には行きません。

水無月を少しでも有意義に過ごす工夫を仕様では有りませんか、それには先ず何と言っても笑顔です。暗い日ほど明るく顔をほころばせて下さい。（にがい）顔を捨てる練習をしましょう。「馬鹿々々しいくだらない」とおっしゃるかも知れませんが、まず大きな声で挨拶です。それでもう笑顔になれます。成るべく多くの人と話をしましょう。日常のお喋りをするのです。また、人の話を聞いて上げて下さい。言葉を交わすと心が開きます。ついでに笑顔になれれば楽しく成れると私は思います。

心の憂さを晴らすのは工夫次第です。お喋りする事笑う事それで皆仲良く一緒に梅雨を乗り切りましょう。

六月は紫陽花が満開です。雨の日の雨に濡れて一段と綺麗な紫陽花を見て下さい。良く見ると小さい花が沢山集まって大きい毬になって咲いているのが解ります。皆が一つになるとあんなにも優しい美しい花になるのです。葵のお世話になって居る私達も、何がしかのご縁が有ってお逢い出来たのだと思います。人生幸せな日ばかりでは有りません。晴れやかな日を沢山経験なさって居られても、また雨の日もあるのです。

初めての海外旅行

早野 浩

三十数年前のこと。上司から「一人旅になるが海外へいってみないか」と声がかかり、一も二もなく同意した。渡航期間は二週間程度、航空券以外の費用や旅程の計画は自前との条件が付いたが、一人で行動することや日常会話すら満足にできない語学力の不安よりも、外国に行けることへの喜びが勝ったのである。計画を進めるうちに語学力不足の不安は募る一方だったのだが、意地と開き直りで通訳はつけないことにした。

先輩諸氏からは信用あるホテルを選ぶこと、一か所に三～四泊すること を勧められ、旅行会社にミュンヘン、ローマ、パリ、ロンドンに宿泊ホテルを頼んだ。それ以外は現地処理することと腹をくくった。にもかかわらず、成田空港で出国手続きに向かう際、日本を離れることへの不安が一気に体中を駆け巡り、何とも情けない限りであった。案の定、旅行中における言葉の壁は如何ともしがたく、短いやり取りでも身振り手振りを駆使し冷や汗の連続であった。

多くの失敗を重ねながらも何とか成田に戻ってきたときの安堵感は今でも忘れられない。緊張感に包まれた初めての海外旅行は、いまだにしっかり記憶に残っていて、旅行中の恥ずかしい行状については別の機会にと思っている。

自画像

介護　遠藤 麻美子

私はこんな風に思いながら暮らしています。自分は十センチ幅の平均台の上を歩いている、余計な事を考えていたら落ちてしまう。だから「今」を大事にしよう。たった今この時を皆様とお話ししたり、笑ったり。未熟な私ですが、よろしくお願いします。