

あおい通信 第56号

第56号平成22年1月1日
リハビリテーション
ディサービス葵・編集委員会
練馬区東大泉3-17-5
カトウビル3F
電話 03-3978-0919



上…安産の神様「水天宮」
右…甘酒搗町の由来看板

写真・文 七海邦夫

日本橋から東へ十分ほど歩くと人形町交差点。道すがら手作り楊枝のさるやなど江戸時代から続く店が点在している。人形町の町名は江戸時代初期に湿地を埋め立てて出来た商業地で、人形師や人形を売る店が多かった事に由来する。人形町交差点近くに天明三年（一七八三）創業の

刃物のうあけやなどあり
今も下町風情が漂う。
交差点を右折し二〇
○米ほど歩くと左手に甘
酒横丁の入り口が見え
る。甘酒横丁は明治初期
から栄える路地で三〇〇
米ほどの通り沿いにある
豆腐や甘酒が人気の双
葉、大正五年創業のたい
焼きの柳屋、三味線を扱
うばち英、つづらの製造

揮が許されたのだ。人は「情け深い」ことを感謝する際に、有馬家と天宮を洒落て、「情けりまの水天宮」と口癖のように言い、「恐れ入るの鬼子母神」と言う言葉と共に一種の流行語となっていた。

東京江戸散歩
その拾六 日本橋・人形町③

千疋屋総本店フルーツ
パーソナル、たいめいけん
(オムライス)、玉ひで
(宝暦十年創業親子丼)、
魚久(京柏清け)、重盛
永進堂(人形焼き)凡味
(梅干)、下町おもしろ
工芸館、洋食キラク、甘
味所初音等多い。
次回からは、やねせん
(谷根千)。

葵は「心と身体のリハビリ」で元気な「笑顔」を作ります

「新年明けましておめでとうございます」
雪ひとつない群青色の空に眩い朝日が昇るという完璧な景色で一年が始まりました。元旦をこの様な清々しい朝で迎えられ、なにやら今年は良いことがありますねううんといふ氣分で何時もどおり掃除を始めました。(新年であっても一日分の埃はたまつていました)
我家は元日に墓参りをします。父方、母方双方とも墓地は横浜市内にありますので続けていますが、晴天であれば途中、

高速道路から白銀の富士山頂を見る事ができるというのも楽しみの一つです。そして今年の富士はまさに「真白き富士の嶺」。やはり何やら良いことがあります。そういふ予感が満々の年始でした。



なるよう構成・アレンジしていきます。

そもそも「呼吸法」は私自身の自立神経失調が契機でした。十年ほど前に睡眠障害を直そうとする中で出会った「正しい呼吸」は、副作用のない良薬でした。(最近は睡眠薬、精神安定剤などを不要になりました)その後、古典的な藤田流呼吸法に片山流のストレッチなどを加え、楽に習得でき、いつでも使える形にしてあります。

更にボディメイクイングという「スロー筋トレーニング

く予定です。このスローガン
筋トレ、今脚光を浴びて
いますが、まさに「ゆっ
くり体を動かす」という
ヨガ、太極拳的な世界で
す。呼吸法もこれらの延
長上にあり、共通点も多
く、「身体内部を活性化」
するのにはうつづけの
健康法であると確信して
います。

物だ。人形町通りへ戻り左折、新大橋通りを渡ると水天宮に。水天宮は安産の神様として知られ、全国から参拝者が訪れる。とりわけお産が難しい犬にあやかった戌の日には安産祈願の人々で境内は埋め尽くされんばかり。水天宮の御本社は福岡県久留米市の「鎮座」している。久留米藩を治めていた有馬家の殿様が、江戸時代に御分霊を江戸屋敷内にお祀りしたのが東京の水天宮の創始だ。本来お殿様のお屋敷

と。この一帯はかつて遊郭があつた場所だ。元和三年へ(一六一七)遊郭の主人達が幕府から許可を得てこの周辺に花街を開いたのが吉原の始まり。明暦三年(一六五七)の大火灾の後、幕府による浅草への遊郭移転命令が出されるまで、界隈は江戸一番の遊興地として華やいでいた。

その名残で、人形町はかつて数百軒の料亭が立ち並ぶ花柳界として賑わつてゐたと言う。一部戦災を免れた人形町には、

卷之二

◆連載稿「余より」
お願いです
「あねこ廻転」は、皆
様からの原稿を募集し
ています。担当飯島迄

山口市の作業療法士の藤原茂氏の主宰するリハビリ指導が放映された。此処は、片山社長も以前視察されて感銘を受け、我々にも報告された事があるが、障害者を保護するというより「パリアフリー」ならぬ「バリアアリー」と云う環境にして、本人の努力と工夫でリハビリ効果を挙げて機能を取り戻す指導をし、又ある女性は他人に「料理」を教える事で生甲斐を感じ、又ある男性には施設見学者に水

山口市で現在スタッフが行なっている。されば、「脳とは何か?」「因基の深層心理学」で林道義氏は、右脳はイメージや空想、感性・直感・芸術的創造的な働きを司っている。それは基盤を広く見渡して構想を描き、どこか大きいかを計算ではなく感性で感じ取る能力と関係している。既成の型を暗記するのではなく、その局面に適した新しい型を創造するのもこの能力による。左脳は計算をし、この石が取れるかどうか、形勢はどうかがどの位良いのか、という判断に關っている。

基は自分の地を囲うという要素と、相手の石を取る」という要素から成り立っているが、前者

人を指導するということは本人の努力と勉強が必要だ。先ず第一に指導者がシッカリとテーマを理解把握することがあり、次に内容を理解させること（聲音・発声）がある。被指導者の状況を把握し、臨機応変に対処することである。

入所して直ぐの人には無理であるならば、三ヶ月以上経過した利用者と、いう条件を定めてトライしてみるとよいと思う。（トシチヤン）

益々精進を重ねていきたいものであ
ボケない為にも：
今年もどうぞ宜しくお願ひします

大白鳥は渡つてくる
轟くオホーツクの海流を横切り
青いウラルの冬に揉まれて
千の白鳥は渡つてくる

疵ついた優美な翼よ
君らは眠らずに羽搏いたのか
海霧の漂う氷河の夜を
挑んでくる剃刀のような風の中を

花咲半島風連湖の冬に
訪れる神秘な響雲
田嶽帝の湖水の藍に戯れる
化身の鳥の costume

水草に群がる聖家族よ
北方の星夜を彷徨つ
神々の船のように純粹な
羽搏アマテの象(かたち)よ

今 晴の紫水晶の波を蹴つて
舞い上がる夥しい歓びの声
絹の羽毛に燃えていく
真珠母色の生の讃歌

葵は「心と身体のリハビリ」で元気な「笑顔」を作ります