

あおい通信 第62号

第62号 平成22年7月1日
リハビリテーション
ディサービス葵・編集委員会
練馬区東大泉3-17-5
カトウビル3F
電話 03-3978-0919

世評・時評

沖縄の米軍普天間基地の県内辺野古地区への移設問題で鳩山内閣は大揺れで、遂に首相と小沢幹事長の双方が辞職し、菅直人氏の総理就任が現実となつた。米軍基地が未だに現内閣のトップを代えてしまふほどの力をもつていては、あれども、必ずしも嫌がつてはい

ない。
むしろ同基地が来ることで地元への経済効果を歓迎している向きもあるのではないか。
私は別に地元住民でも、私は別に地元住民でもないでの、無責任のそれが未だに現内閣のトップとして、国益を考え反対する住民の説得をするくらいの度胸があつてもいい。

(M.H.生)

「かえり船」「あるさとの灯台」等の歌でマドロス調の歌謡曲を世に送りだした歌手の田端義夫さんの回想書で、彼の人気絶頂の頃ステージで放つ挨拶のことは「オース」に客席は沸きに沸いた。ある劇場での事、彼はて残るものの、小沢一郎前幹事長と距離を置く姿勢が評価されて、新政権の支持率はおおむね高いようである。その【距離】が選挙向けのボーズに終われば世論への裏切りになる。ボーズではない証しに期待したいと思う。

ひばりの歌唱がオーナーの性格がじみ出ている。が、地元の辺野古住民が早く決着をつけてほしいものだ。鳩山氏は辞任したので、後任の菅直人新首相のすみやかな決断に期待したいと思う。

鳩山総理の答弁はいかにも同総理のまじめな性格がじみ出ていた彷彿とさせる出来事だ。鳩山総理の答弁はい

う感応と言つてはいるが、地元の辺野古住民は、米軍基地が来るこ



写真・文 七海邦夫 大門から歩いてくると正面に巨大な山門が…

このエピソードにおいては、生まれ故郷である岡崎(愛知県)の大樹寺の住職の大樹寺は徳川家の先祖である松平家の菩提寺。つまり増上寺の僧、存応は松平家菩提寺の住職の弟子というわけ。とは言え、用意周到な家康の事だから、このエピソードのような偶然の出会いで菩提寺を定めたと思えない。おそらくは江戸入りに当たって、故郷の大樹寺にゆかれて、菩提寺候補として検討していたのである。

家康は寛永寺を菩提寺としながら、自らは日光東照宮に靈廟を造った。この時の祈禱寺が寛永寺だ。二代将軍秀忠は増上寺に葬ったが、三代家光は日光大猷院に靈廟を築いた。こうして家康と家光の葬儀は寛永寺によつて取り仕切られ、その前

スで色あせるとも思えないが、人氣者の後では歌い難いのは確かだろう。しかし、その逆もある。直前までステージにいた花形歌手が音程を外しました。内閣の菅新首相は随分恵まれている。ふたつの難局、「政治とカネ」「普天間は懸案」として残るものの、小沢一郎前幹事長と距離を置く姿勢が評価されて、新政権の支持率はおおむね高いようである。その【距離】が選挙向けのボーズに終われば世論への裏切りになる。ボーズではない証しに期待したいと思う。

◆編集委員会より
「あおい通信」は、皆様からの原稿を募集しています。担当飯島迄お申し出ください。

東京江戸散歩 その六拾八 芝園辺

②

境内にある徳川家墓所には二代秀忠、六代家宣、七代家継、九代家重、十二代家慶、十四代家茂の六人が眠っている。徳川將軍家十五代の内六人だけというのは、上野寛永寺とのせめぎあいによるものだ。

当然だが寛永寺の墓を壊すわけにもいかず、幕府は苦肉の策として、両寺の体面が保てるよう調整して存続は松平家菩提寺の住職の弟子というわけ。このエピソードに増上寺がクレーム提出され、再び調整が行われようになつたのである。

事態に増上寺が抗議は当然だが寛永寺に葬られた。この墓を壊すわけにもいかず、幕府は苦肉の策として、両寺の体面が保てるよう調整して存続は松平家菩提寺の住職の弟子というわけ。このエピソードに増上寺がクレーム提出され、再び調整が行われようになつたのである。

境内にある徳川家墓所には二代秀忠、六代家宣、七代家継、九代家重、十二代家慶、十四代家茂の六人が眠っている。徳川將軍家十五代の内六人だけというのは、上野寛永寺とのせめぎあいによるものだ。

家康は寛永寺を菩提寺としながら、自らは日光東照宮に靈廟を造った。この時の祈禱寺が寛永寺だ。二代将軍秀忠は増上寺に葬ったが、三代家光は日光大猷院に靈廟を築いた。こうして家康と家光の葬儀は寛永寺によつて取り仕切られ、その前

スで色あせるとも思えないが、人氣者の後では歌い難いのは確かだろう。しかし、その逆もある。直前までステージにいた花形歌手が音程を外しました。内閣の菅新首相は随分恵まれている。ふたつの難局、「政治とカネ」「普天間は懸案」として残るものの、小沢一郎前幹事長と距離を置く姿勢が評価されて、新政権の支持率はおおむね高いようである。その【距離】が選挙向けのボーズに終われば世論への裏切りになる。ボーズではない証しに期待したいと思う。

◆編集委員会より
「あおい通信」は、皆様からの原稿を募集しています。担当飯島迄お申し出ください。



品川にまで響く！大梵鐘

正面には巨大な大殿（本堂）、大殿の右手には家康の急持仏だったたぬき（本尊）と呼ばれる阿弥陀如来を祭る安國殿。その後には徳川家墓所。現在背後には、江戸時代の初期の大きな江戸時代の初期の大殿（家継）靈廟の二天院（家継）靈廟が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫ってくる。慶長十年（一六〇五）に家康が建立した棲門で、高さ二丈一メートル。棲門には祇園（如意輪）菩薩、文殊菩薩の木像仏が安置されている。これほど遅する為に入る空門、無限門、無作門の意味が圧倒的なる迫力で迫てくれる。

葵は「心と身体のリハビリ」で元気な「笑顔」を作ります

大泉学園界隈

木津川 昭子

練馬の大泉学園のわたしの散歩道には牧野富太郎博士の記念庭園やミニ牧場があり野生がまだ少し残っている楽しい水の少ない白子川に乱舞するする燕を見て橋をわたり遊歩道を行くと市街地の中に浮島のような牛舎がありそこに二十頭余りの牛が飼われている



↑アイスクリームが有名な大泉学園の牛舎

あおい「俳壇」

金星を眺めて語る夫婦めおととかな
春雷に驚き曾孫しがみつく
暮り日の心なごます濃紫陽花
掌てのひらにまだやわらかき蝶貲ふ 直子
葉の陰に夏朝顔の花一つ

良子 美代子



針槐(注)の白い花がしきりに風に散りこぼれた飼料に山鳩が群らがつて狭い牛舎を覗くと人影はなく繋がれた牛たちの淋しい目が睨んでいる舌を切られた可哀相な牛たちを想う

(日本文芸家協会名誉会員)

(注)針槐IIはりえんじゆ

廣子

川 柳

湧泉(加藤勇)

脱線もまた楽し 奥の細道
へこ詰食べ方わからず手をやいた

車が乱雑に溢れ牛の憩う場所が少ない
満月の夜わたしは強々しいので
舌を切られた可哀相な牛たちを想う

いつの間にか牧場の大部分が駐車場になり

夫から聞いたことなしの台詞
一度でも言わせて見たいゴメンネを
バコンは覚ぬ中にまた今度
照坊主甲斐なく中止の歩く会

方縁やスカイツリーの急成長



「延命子の年を 奪える」

矢野 敏郎

「死んだ子の年を数える」という言葉がある全く仕方のないことや無意味なことに對し皮肉めた言い方として使われているが、私は、最も愛の子を亡くした親の悲しみや苦しさ、切なさを感じる。

いま、まさに私の毎日がその様なものである気がする。私にとり「死んだ子」とは、平成一五年十一月十二日の脳梗塞発症以前の私自身であり、「年を数える」とはそれがなければの仮定形での想像である。私自身の過去を振り返って見ると、それなりに満足した人生であった。

當時としては珍しい恋愛結婚をした両親の間に二人の姉(直ぐ上の姉は生後間もなく死去)の後、長男として産れた私は自



左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

老々介護の妻は疲れ切っているし、私に対しリハビリの努力が足りない

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。

歩く会

九日(水)、生憎の雨に

より中止、季節を変え

て再度挑戦します。

カラオケ会

十八日(金)、新会場を

偶然「葵」の近所に発掘し、十八名の参加と

いう盛況のうちに終了。

会場名「コサージュ」

左手は上がらず、グリップは杖をついてヨロヨロと歩くしか出来ない身体は、一向に改善されていない。