

# あおい通信 第121号

## 日本の世界遺産めぐり

### その十四 石見銀山(文化遺産)

石見銀山(いわみぎんざん)は島根県大田市にある。戦国時代後期から江戸時代前期にかけて最盛期を迎えた日本最大の銀山(現在は閉山)である。当時日本は、世界の銀の約三分の一を産出したとも推定されるが、当銀山産出の銀がそのかなりの部分を占めていたという。大森銀山とも呼ばれ、江戸時代初期は佐摩(さま)銀山と呼ばれた。明治期以降は銅などの鉱物が主に採鉱された。



史跡 石見銀山 遺跡 龍源寺間歩

日本を代表する鉱山遺跡として史跡に指定。2007年(平成19年)7月世界遺産(文化遺産)として正式登録された。

一般に銀山開発においては銀の精錬のため大量の薪炭用木材が必要とされたが、石見銀山では適切な森林の管理がなされたことにより、環境への負荷の少ない開発が行われ、今日に至るまで銀山一帯には広葉樹などを含む森林が残されている点が特に評価されている。

初期には仙ノ山山頂付近から自然銀に富む福石(ふくいし)が主に産出し、開発が進行するにつれ地下深くなり、銀を多く含む黄銅鉱、黄鉄鉱、方鉛鉱などの永久鉱床(こうじょう)の採掘に移行していった。



鉱山遺跡内

『石見銀山旧記』は鎌倉時代末期の1309年(延慶2年)に周防の大内弘幸が石見に来訪して北斗

援と出雲国田儀村の銅山主・三島清右衛門の協力を得て1526年(大永6年)3月、銀峯山の中心で地下の銀を掘り出した。義興の死後、大内義隆が九州経営に気を取られている間、1530年(享祿3年)に地方領主・小笠原長隆が銀山を奪い、3年後に大内氏が奪回した。大内氏は山吹城を構えて銀山守護の拠点とした。1533年(天文2年)8月、神谷寿貞は博多から朝鮮人の技術者の宗丹と桂寿を招き、海外渡来の銀精錬技術である灰吹法に日本で初めて成功したこの技術で、より効率的に銀を得られるようになり、全国の鉱山に伝えられ、日本における銀産出に大きな貢献をす

妙見大菩薩(北極星)の託宣により銀を発見したという伝説について記しており、この頃からある程度の採掘がなされていたと、考えられている。本格的に開発したのは博多の商人・神谷寿貞であるとされている。海上から山が光るのを見た神谷は領主、大内義興の支

## 世評・時評

四月二十二日、首相官邸の屋上に放射性物質の容器が付いたドローンが落下しているのが発見され、日本中に衝撃が走った。もっと衝撃的だったのは、屋上が一か月も使われず何時ドローンが落下したかが特定できなかったことだ。出頭した男のブログから、どうやら十四日位から屋上にあったようだが、これで首相官邸だけでなく、日本の主要設け空からのテロ攻撃に全く無防備だったことが判明した。危険は空からばかりではない。日本は平和な国

だと、ノホホンとしていられる内に、地上でも危険が一杯になってきた。危険ドラッグが原因の自動車事故が多発したかと思えば、幸せそうな親子を羨んで、後から車で突っ込み、幼い子を含めて怪我をさせた男。道路にコンクリートブロックを並べ、通りかかったバイクが転倒しドライバーが怪我をした。怪我でよかつたが、もっと重大な事故になった可能性もある。

集団いじめでの自殺者は、学校から警察、自衛隊員まで。十八才の女の子は、借りた卒業アルバムを返さないと仲間に生き埋めにされ、中学一年

生は、悪口をいわれたと勘違いしたリーダーに、なぶり殺しされ、五才の男の子は父親に兎のケージに押し込められ食べ物もロクに与えられず死んだ。別の五才の子は、寝ていたところを母親に窓から投げ落されたという。

今、日本の比較的若い世代の一部の人に巣食う人命軽視や殺人を楽しむ様な傾向は恐ろしい。その矛先は弱い子供や女性老人に向けられている。弱者いじめの思想は、日本の次世代の危機となるかも。だが、一番危機が迫っているのは、日本国憲法か(やぶにらみ)

## 雑記帳

### 紫陽花 額田美保

六月(水無月)は梅雨でもあり紫陽花が街中を彩る美しい季節でもある。紫陽花は、日本に奈良時代から有ったといわれるが、その昔は人々に親しまれた花では無かつたらしい。それは色が変わる事が心の変節と結び付けられて、道徳的でないとみなされたからだといふ。しかし日本からヨーロッパに渡った紫陽花は、逆に色変りが珍重され品種改良が進み、日本に逆輸入され次第に人気を高めた。

私は紫陽花が大好きです。雨に濡れたその姿にとても心惹かれるのですが、でもそれだけでなく、私にはもっと深い理由があるのです。それは病の為私を生むと直ぐ亡くなつた、顔も見事のない実母の忌の月六月に咲く紫陽花に、美しかったと皆が語る母の姿を重ねて仕舞うからなのです。こんなに年を重ねても一度だけ逢いたかつたその想いを消す事が出来ない。私は、狭庭に沢山の紫陽花を植えて密かに咲く寂しげなその姿に、見ぬ母を思い浮かべてはこの一ヶ月、今年もまた母と過ごせる幸せに浸るのです。



## 葵友の会 広報コーナー

### 5月度行事の結果 古河庭園散策と グルメの会

11日(月)25名の参加。「人形町今半」のスキヤキ御膳を堪能。古河庭園のバラも見事でした。

### カラオケ会

15日(金)バンバンで9名の参加でした。麻雀大会 20日(水)ベイブにて、優勝は久々に女性の手におちや福の佐藤さんでした。

### 6月度行事の予定 グルメの会

大泉学園北口、グランエミオの中華「梅欄」にて。カラオケ会 19日(金)、バンバンにて。(事務局長)

## ◆編集委員会より

「あおい通信」は、皆様からの原稿を募集しています。係員・飯島まで



# 利用者さんの 綴り「一」

## 寺久保 忠次(水)

やりたいことをやっつて好きなものを食べて生きてきました。「無芸大食」という言葉があります。今は、あまり食べられません。



## 斉藤 昌弘(火・土)

美容師をしていました(男性の美容師が珍しい時代です)。指先は器用で、いろいろと細かいことをやるのが好きです。



## 野田 節生(月)

娘の勧めもあり、葵に通いはじめました。八十年代になり、肉体的、精神的にエネルギーが少なくなっていると感じます。葵ではあまり疲れすぎないように、プラスになるように、と思っています。



## 自分でも出来る 首・肩こりの「ツボ」

木村さな江

利用者の皆様、日頃葵で受けていらつしやるマツサージは如何でしょうか。リラククスされてますか？

首・肩のこりは、筋肉の緊張と疲労から起ります。腕や肩を使った長時間の作業、根をつめた仕事、不自然な姿勢、目の疲れ、内臓関係の不調、精神的ストレス等々、その原因は様々です。

それを解消するには、筋肉の緊張をゆるめて血行を良くする事です。マツサージをしながら「ツボ」を刺激してみましょ

## 私と音楽

橋本 靖

私と音楽の出合いは、戦後の昭和二十四〜二十五年頃に、田舎のデパートのスピーカーから流れて来た、アメリカの喜劇俳優ボブ・ホープの主演映画「腰ぬけ二丁拳銃」の主題歌『ボタンとリボン』という曲を聞いた時でした。英語のボタンとリボンは我々にはバツテンボーとしか聞こえませんでした。アメリカン・ポップスのファンになりました。

う。押すと、少し痛いけれど気持ちが良い、と感じるところが「ツボ」です。ゆっくりとした時間に押すと、気分もリラックスします。また温めたり、運動をしたり、上手に気分転換をすることもたいせつです。

### ツボの場所

●天柱(テンチュウ)

首のこりと疲れをとるツボ。首の後ろの生え際にある二本の太い筋肉の外側の窪み。

●肩井(ケンセイ)

肩のこりに非常に効果があるツボ。首の後ろの根元と肩先の中間。

●百会(ヒヤクエ)

頭痛・頭重に 両耳から真つ直ぐに上がり両耳を結んだ線と、眉間から

差するところ。

### ●合谷(ゴウコク)

肩こりの症状を和らげる手の甲の親指と人差し指のつけ根の間。これらのツボを1・2・3・4と息を吐きながら押し揉み、5・6・7・8と息を吸いながら力を抜くこれを5〜10回繰り返す。やってみてください。

不明な点がありましたら、お声をかけて下さい。

## 気温雑学

入江昭二

3・11の地震津波以降、木曾御嶽の噴火、西ノ島の噴火、突風や竜巻：等様な現象が続いているがまた暑い夏がやってくる。今年はまだ暑そう

の歌手が多く、歌だけではなくタップダンスのフレッド・アステア、感動して今でも私の心に残る『雨に歌えば』のジーン・ケリー。我々が食糧難の時代に、このような夢あふれる映画を作れたアメリカは、本当に驚きでした。そして何より、若い時代の憧れでもありました。その後、私が好きになったのはハリリー・ペラフォンテ、甘い歌声のペリー・コモ、後にロック歌手としてデビューしたエルビス・プレスリーの曲も大いに聞きました。しかし私が心から好きになったのは、彼のバラードの数々です。又、ポピュラー・ミュージックで外せないのは、ナット・キング・コールで

である。数年前、練馬が一番暑いのでは？とニュースで話題になった。実は練馬だけが暑いわけではなく観測地点が練馬にあるからである。気象庁の観測網によると府中・世田谷・千代田区(大手町)・江戸川臨海に気象ロボットから情報を得ている。

実は練馬の観測地点が武蔵大学キャンパスから石神井公園に移動したのは5年前の平成12年12月である。観測器の設置場所が変わったのだ。そこは日銀グラウンドの跡地で石神井松の風文化公園の一郭で開けた場所である。持ち良い空間である。以前のビルの谷間の観測点と大分違う。観測地点の

又、葵のお帰りの会で、松本さんの伴奏で歌う今月の歌にも心が癒されます。音楽は心を豊かにします。自分の人生の中に音楽があることに喜びを感じつつ、過ぎていきたいと思っています。

吉原にも舟で行く客が多かった。隅田川から山谷掘に入って川が狭くなったところで降ろされる。そこから吉原までは土手を歩かねばならない。駕籠は門から門へ運んでく



## 花のお江戸は水上都市

絹田治夫

れるが、舟は船着き場で降り降りするから、地下鉄のような感覚だろうか。それでも、ずつと歩くよりはるかに楽で、吉原通いの客たちはよく、猪牙舟(ちよきぶね)という小さい舟を使った。江戸では水路が地下鉄に整備されていた。それは、重い荷物を運ぶために、川を開閉したことから始まったという。



猪牙舟

つづく  
ふわふわ亭わび助

移動で気温も多少変わったのであろう。ちなみに東京として発表している気温・気圧・降水量といったデータの観測地点も昨年12月に大手町(気象庁本庁)から北の丸公園内に移動したのである。大手町より最低気温が低い傾向にあるのであろう。



練馬メダス設置場所

## あおい俳壇・歌壇

DNA 孫も喰らいし 大目だま  
笑いこみあく 八十坂のわれ  
育らいて 色しろふとし 大根は  
後者と違い すべて後立つ  
題詠「大」 鈴樹 清明  
いつ迄を 生きるともなき 身と知れど  
小さな鍋一つ また購(あがな)えり  
取り込みし 洗濯物の 陽の匂い  
嗅きつつ思う 吾子(あこ)らどの日々  
叙歎せし 姉を見送りて 駅頭に  
尚老い見せぬ 萎うれしも  
送られし キユウリのとげの 新しく  
古里の香を 味わいており  
麻生 伊登子