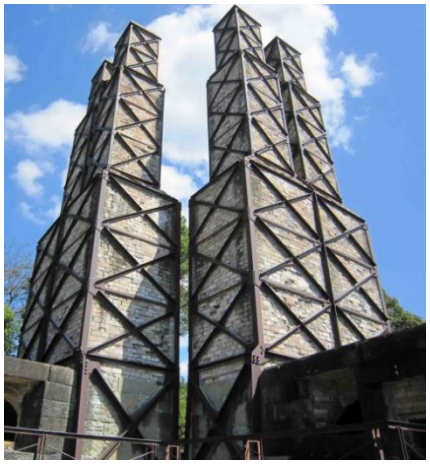
# あおい通信 第132号

第132号 平成28年5月1日
リハビリテーション
デイサービス葵・編集委員会
練馬区東大泉3－17－5
カトウビル3F
電話 03－3978－0919

## 日本の世界遺産めぐり

### その十九 明治の産業遺産④（文化遺産）



韮山反射炉と
青銅製の大筒

**韮山反射炉**

静岡県伊豆の国市中字鳴滝入にある反射炉跡である。日本で唯一現存する実用反射炉であり、国の史跡に指定されている。日本に現存する近世の反射炉は、この韮山反射炉と萩反射炉（山口県萩市）のみであるため貴重な遺構とされる。一九二二年（大正十一年）三月八日に敷地も含めて国の史跡に指定され、二〇〇七年（平成十九年）経済産業省により近代化産業遺産に認定されている。二〇〇九年、萩反射炉などと共に九州・山口の近代化産業遺産群の構成資産としてユネスコの世界遺産（文化遺産）暫定リストへ掲載され、二〇一五年には「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」として正式登録された。

**歴史**

一八四〇年（天保十一年）のアヘン戦争に危機感を覚えた韮山代官江川英龍は、海防政策の一つとして、鉄砲を鋳造するために必要な反射炉の建設を建議した。一八五三年（嘉永六年）の黒船来航を受けて、江戸幕府直営の反射炉として築造が決定された。

一八五三年、伊豆下田にて築造開始。翌一八五四年（安政元年）下田に入港したアメリカ合衆国のマシュー・ペリー艦隊の水兵が敷地内に侵入したため、築造場所が伊豆韮山に変更された。一八五五年（安政二年）江川英龍が死去すると、跡を継いだ息子の江川英敏が築造を進め、一八五七年（安政四年）に完成した。

江川英敏
ジョン万次郎撮影

江川英敏は、韮山反射炉を築造するにあたり、一八五七年、築造途中だった北炉完成のために佐賀藩で築地反射炉・多布施反射炉の築造に携わった技師田代孫三郎・杉谷雍助以下十一名を招き技術協力を得た。

一八五七年から一八六四年まで、反射炉本体での鋳造が行われる。

一八六八年、幕府直営から江川家私営となる。（以降、鋳造されたかどうかは不明）、明治維新後、陸軍省の所管となり、錐台等の附属機械は造兵司令に引き渡された。そのため、現在残ってるのは、反射炉本体のみである。その後、反射炉は荒れるままに放置されていたが英龍没後五十年を機に「日本における砲兵工廠の鼻祖」として保存の気運が高まり、一九〇八年（明治四十一年）、陸軍省による補修工事が行われた。以後、一九五七年（昭和三十二年）と、一九八五年（昭和六十年）から一九八九年（平成元年）にかけて大規模な保存修理が行われ、耐震補強・煉瓦の風化防止処置などが施され、現在に至る。

## 世評・時評

**電力の自由化**

本年四月一日から電気会社の選択が自由化されて一ヶ月が経ちました。

朝焼けの色を琥珀に例えたのは宮沢賢治である。『まもなく東のそらが黄ばらのように光り、琥珀いろにかがやき、黄金（きん）に燃えだしました…』

窓明かり、おぼろ月、ひれ酒、賢治の朝焼けも含めて、琥珀色から連想するものは様々だろう。暖かな色合いをした天然樹脂の化石である。琥珀はギリシャ語で「エレクトロン」という。擦ると静電気を帯びるところから「電気」を意味する英語の語源にもなっている。

家計簿が朝焼けでいくらかでも暖まるとすれば、誰しも歓迎だろう。電力会社を〝選べる〟時代の始まりだが、何か新しい仕組みが生まれるときは、真っ先に不届きな輩（やから）がうごめく時世でもある。電力会社の代理店などを装い、購入する必要もない電力計や太陽光パネルなどを必需品と偽って売る連中がいると聞く。

琥珀のなかには虎が棲む。古代中国では虎の魂魄（こんぱく）が地下に潜って琥珀になったという表記もあったらしい。

家計簿を暖める知恵は絞りつつも、飢えた虎にはくれぐれもご用心あれ。

## 雑記帳

### 北島康介引退を表明

K・ドラゴン

２００４年アテネ五輪で競泳男子平泳ぎで２種目連覇した北島康介（三三才）が４月８日現役引退を表明した。

リオデジャネイロ五輪代表選考会を兼ねた日本選手権の男子２００ｍの平泳ぎ決勝で５位となり、５大会連続五輪を逃がした。「悔しいけれど、晴れ晴れしい、やり切った感じでいっぱい。これが（真剣勝負は）最後です」と語った。北島は５日男子１００ｍ平泳ぎでは５９秒９３の２位に入ったが、日本水泳連盟が決めた派遣標準記録（５９秒６３）のタイムを突破できず、この種目での代表入りを逃し、２００ｍに最後のチャンスをかけていた。北島はレース終了後に現役引退を表明し「泳ぎきった」と語り、優勝した小関也朱篤、２位の渡辺一平が五輪出場を決めた。

**＊北島選手の歩み＊**

**２０００年・シドニー五輪**
高３で出場

**０１年・世界選手権**
２００ｍ・３位 初メダル

**０２年・釜山アジア大会**
２００ｍ２分９秒９７
自身初の世界新

**０３年・世界選手権**
１００ｍ・５９秒７８
２００ｍ・２分９秒４２
ダブル世界新で２冠

**０４年・アテネ五輪**
１００ｍ・２００ｍ２冠
「チョー気持ちいい」が流行語大賞

**０８年・北京五輪**
１００ｍ・５９秒９１
世界新
２００ｍ 五輪新
「何も言えねェ」

**０１２年・ロンドン五輪**
個人メダルを逃すもメドレーリレーで銀メダル。
これが最後のメダルである。

## 葵友の会 広報コーナー

**5月度行事の予定**

１８日(水)グルメの会
池袋 メトロポリタンホテル 「桂林」にて、ランチを楽しみたいと思います。現地集合ですが、池袋西口より徒歩５分です。

カラオケ会
２０日(金)バンバンにて。４月はお休みしましたが、再開します。

麻雀大会
**今年度の麻雀大会は、６月、１０月、２月の３回の大会を行います。**
新メンバーも加わり、友の会役員一同も張り切っております。本年度もよろしくお願いいたします。
（事務局長）

**◆編集委員会より**
**「あおい通信」は、皆様からの原稿を募集しています。係員・飯島まで**

# 利用者さんの紹介コーナー

**木ノ本　洋子（水）**

生け花をやってきました。身体を動かすのは好きです。葵に通所するようになって元気になったね、と言われます。ますます頑張ります。

**稲葉　こう（金）**

茨城出身で、戦争の時代は、近くに飛行場があり、怖い思いをしました。洋裁、編み物、お茶、お花などやりました。

**中島　政江（月、木）**

初めて葵に来て、皆様の朗らかな顔を見て自分も笑顔でいようと思いました。週二回を楽しみにしています。

## なんでも落語講座・四（続き）

絹田　治夫

**都内の主な演芸場**

【上野鈴本演芸場】
創業明治四（一八五七）
上野二-七-十二
『主な特色』　落語協会所属の芸人が出演する落語の定席。都内定席の中で唯一昼夜入れ替え制をとっている。江戸期の開業で、現存する寄席では最古の歴史を持つ。椅子席三百席。

【新宿末廣亭】
創業明治三十（一八九七）
新宿三-六-十一
『主な特色』　落語協会と落語芸術協会の定席。椅子席および畳敷きの桟敷席を併せて三百二十五席。桟敷席が残されているのは末廣亭のみ。

【池袋演芸場】
創業昭和二六（一九六四）
西池袋一-二三-一
『主な特色』　落語定席の中では芸人に割り当てられた持ち時間が最も長い。マイクなしで噺家の肉声が聴ける寄席。全席椅子席で九十二席。電車賃よりも安い寄席。

【池袋で十円寄席開演】
昭和四五年（一九七〇）四月二五日、池袋パルコに於いて「十円寄席」がオープンした。これは、ゴールデンウイーク商戦の客寄せ目的の企画のひとつだった。売り場を改造し、六十程度の座席を設けた。舞台には若手落語家のほか、漫才師や漫談家なども登場し、さまざまな演目を披露。なおこのイベントは、同年五月五日まで毎日二回ずつ開催され、盛況を呈した。

**ふわふわ亭　わび助**

## 築地市場の歩み

関口　敏幸

光陰矢の如しと、最早遠い昔となりました。大正十二年の関東大震災の時には、日本橋大根河岸に在りました。魚市場を5ヶ年前後、芝浦の仮設市場で営業後、築地の現市場に移転して現在に至っております。旧市場の記念碑は、現在日本橋三越デパートの近い所に有ります。移転後、約九十年を経過して、老朽化の為に、平成二十八年十一月七日開市を目指して、現在江東区豊洲に新市場の建設が進められております。然し、高齢化に伴い市場業務の機械化と同時にスピード化が進められてゆくでしょう。現に花の市場業務は十年程前から、コンピュータ化されたセリ業務が行われて居ります。市場業務は深夜から午前中迄が一般的労働形態です。従って若年者が急減して居り、今後益々深刻なテーマとなると予測されます。当面の課題はアクセスの問題です。現在、新橋駅、有楽町駅、東京駅等から都バスが利用され、地下鉄大江戸線、有楽町線、日比谷線等が利用され極めて至便です。が、新市場の豊洲は新橋駅からゆりかもめ小型電車、都バスと有楽町線の新木場駅乗り換えゆりかもめ小型電車です、将来的には路線の増設、増便の建設が有るでしょうが、その間の何年間は大変な経営の損失が発生すると推測されます。伴って業者の営業にも、大きな影響を与えると心配を致すところです。築地市場は東京一千二百万人の台所のみならず、首都圏四千万人の台所を支えております。オリンピック、パラリンピックも国の事業として重要と思いますが、主として東京を中心としての、特に一過性のイベントですが、新市場の機能は百年の計を基に計られる事業であると私は主張して参りました。時代は大きく激しく変化してゆきます。加えて環境と健康の問題が重視される現代、豊洲新市場には、有毒化学物質含有に於いても深刻な問題が言われておりますが、無難の様に慎重に建設される事を祈念致しまして、筆を置きます。

## 挨拶で笑顔と幸せを

島田　毘江

あいさつは素晴らしいコミュニケーション。互いに安心感が生まれる。希薄になった近所づきあいも、「おはようございます。」と笑顔で言えば、たいてい返してくれる。この人はこんな声なんだ、こんな表情をする人なんだと気付く。もちろん、あいさつをしても、そっぽを向いてしまう人もいる。「つまんない人生を送ってるなぁ。」と思ってしまう。先日、近くの公園を歩いていると、老夫婦と出会い、楽しい時間を過ごした。色々な会話の中で、もうすぐ百才ですよと教えて下さった。別れるとき、彼女はこう言った「お幸せに」なんてすてきな言葉だろう。何だかいい事ありそうで、胸を弾ませ、帰路に就いた。

## あおい俳壇・歌壇

幾年も　桜木の元　集いした
兄の面影　靖国の杜（もり）
麻生伊登子

北へ北へ　羽根打ち振りて　白鳥は
大空の弦　かき鳴らしゆく
雪囲い　解いて解かれし　心かな
福山　淳一

今年又　生きて花みる　悦びは
人にも増して　嬉しかりけり
きびしさに　耐えし桜よ　今年亦
彩（いろ）濃く咲きて　人を和（なごま）ます
高橋　カツ

春の夜　夫（つま）と眺める　朧月
桜散る　花びら　踏まず通る道
君子蘭　鉢を動かす　ちからなし
相田美代子

## 筋力と呼吸法で

山村　匡子

去る三月十七日午後二時頃、急な吐血と下血で阿佐谷の河北病院に救急搬送され、一か月以上連続して服用してはいけない強い痛み止め使用での胃潰瘍と診断された。今までも強い薬によるトラブルを何回か経験したが改めて薬の怖さを知った。

潰瘍は軽くて、八日目に退院が決まり、看護師さんが最後のバイタルチェックをした時、血中の酸素量が97％なのを見て、あと1％あがれば元通り…と言い、深呼吸してご覧…と言うので深呼吸すると目盛が98％になった。それを見てハッと気が付いた。

私はこの四月で、葵に通所十二年目になる。今でこそ椅子で体操しているが、私は葵のマット体操第一号。入所してすぐにマット体操に取り組み満十一年、曲りなりに筋力を保持してきた。その上、呼吸法を社長から教えて頂き、今は朝の体操の「四呼間吸って七つ息を止め、八呼間でゆっくり吐く」深呼吸をする習慣ができた。

それまで悪運が強い（！）と思っていたのは、十一年間で培った筋力と、深呼吸で酸素量がある程度高いお蔭だと判ったのだ。葵でマット体操と呼吸法に出会わなかったら、私はもうこの世の中にいなかったかも…。

## 雑学館

**ウミガメは産卵中、泣いているのではない**

ウミガメは産卵中に涙を流すというドラマティックな話を耳にするが、実は彼女たちが目から流しているのは海水だ。ウミガメは海中で食事を摂る。其の時エサと一緒に海水も取り込んでしまうのだが、人間同様、塩分が溜まりすぎると、体に良くない。そこで取り込んだ塩分を目から排出しているのである。